

## Lesson 1 Two coffees for us

### A PATTERNS

| ▶ 1.03 |

Listen to the recording and read aloud. Learn all the underlined words and expressions.

- 1 a city ①  
a coffee shop ②

you and me at a table

one coffee for me and one coffee for you  
two coffees for us

one coffee with sugar ③  
and one coffee without sugar

- 2 Mike and Jane in a pub ④

one cola for her and one cola for him  
two colas for them

one cola with ice  
and one cola without ice

for me	for us
for you	for you
for him/her	for them

- 3 a university  
an old university

a country  
an interesting country

- 4 an address ⑤  
a personal address

an email ⑥  
a private email

a city	an address
an old city	a private address

## Lekcja 1 Dwie kawy dla nas

### A WZORY

Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. Naucz się wszystkich podkreślonych słów i wyrażen.

- 1 jakieś miasto  
jakaś kawiarnia

ty i ja przy stole

jedna kawa dla mnie i jedna kawa dla ciebie  
dwie kawy dla nas

jedna kawa z cukrem  
i jedna kawa bez cukru

- 2 Michał i Janina w jakimś pubie

jedna cola dla niej i jedna cola dla niego  
dwie cole dla nich

jedna cola z lodem  
i jedna cola bez lodu

dla mnie	dla nas
dla ciebie	dla was
dla niego/niej	dla nich

- 3 jakiś (pewien) uniwersytet  
jakiś (pewien) stary uniwersytet

jakiś (pewien) kraj  
jakiś (pewien) interesujący kraj

- 4 jakiś (pewien) adres  
jakiś (pewien) osobisty adres

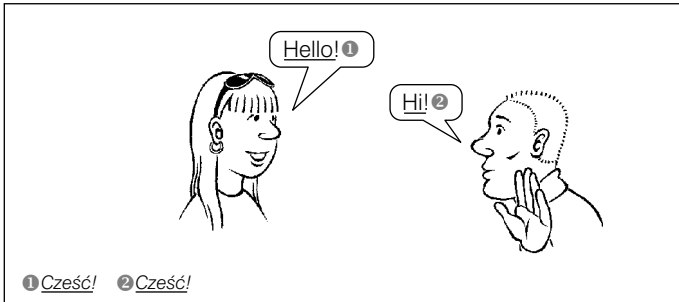
jakiś (pewien) mail  
jakiś (pewien) prywatny mail

jakieś miasto	jakiś adres
jakieś stare miasto	jakiś prywatny adres

- 5 a doctor, three doctors /-z/  
a hospital, three hospitals /-z/  
an actor, three actors /-z/  
a film, three films /-z/
- 6 a bank, four banks /-s/  
a cashpoint, four cashpoints /-s/ ⑦  
a student, four students /-s/  
a book, four books /-s/
- 7 a house, five houses /-iz/  
an address, five addresses /-iz/  
a city, five cities /-z/  
a university, five universities /-z/
- 8 One coffee with sugar, please.  
One tea with milk, please. ⑧  
One cola without ice, please. ⑨  
One drink without lemon, please.
- 9 Two coffees with milk and sugar for us, please.  
Two teas with milk and sugar for us, please.  
Three colas with ice and without lemon for them, please.  
Three drinks with ice and without lemon for them, please.

## Dialogue Box

▶ 1.04 |



- 5 jakiś lekarz, trzech lekarzy  
jakiś szpital, trzy szpitale  
jakiś aktor, trzech aktorów  
jakiś film, trzy filmy
- 6 jakiś bank, cztery banki  
jakiś bankomat, cztery bankomaty  
jakiś student, czterech studentów  
jakaś książka, cztery książki
- 7 jakiś dom, pięć domów  
jakiś adres, pięć adresów  
jakieś miasto, pięć miast  
jakiś uniwersytet, pięć uniwersytetów
- 8 Poproszę jedną kawę z cukrem.  
Poproszę jedną herbatę z mlekiem.  
Poproszę jedną colę bez lodu.  
Poproszę jeden napój bez cytryny.
- 9 Poproszę dla nas dwie kawy z mlekiem i cukrem.  
Poproszę dla nas dwie herbaty z mlekiem i cukrem.  
Proszę trzy cole z lodem i bez cytryny dla nich.  
Proszę trzy drinki z lodem i bez cytryny dla nich.

## REMARKS UWAGI

- 1 **City** to pierwotnie *miasto z katedrą*, potem każde *ważne miasto*, w odróżnieniu od *town* *mniejszego miasta*.
- 2 **Shop** *sklep* jest pokrewne polskiej *szopie*, w której niegdyś sprzedawano towary.
- 3 **Sugar** jest pokrewny polskiemu *cukier* i niemieckiemu *zucker*.
- 4 **Pub** pochodzi historycznie od **public house** *dom publiczny*.
- 5 **Address** piszemy przez dwa **d** i dwa **s**.
- 6 **Email** to skrót od **electronic mail** *poczta elektroniczna*. Tradycyjny sposób przesyłania listów nazywa się żartobliwie **snail mail**, czyli *poczta ślimaczą*.
- 7 **Cash** *gotówka* jest pokrewne polskiemu wyrazowi *kasa*.
- 8 **Tea** – wyraz ten jest obecny w języku polskim jako ostatnia sylaba słowa *herbata* – *ziele herbaciane*.
- 9 **Ice** znaczy *lód*, stąd nazwa kraju **Iceland** *Islandia (Lodowa Kraina)*; porównajmy z **Greenland** *Grenlandia (Zielona Kraina)*.

**B SPELLING AND PRONUNCIATION PISOWNIA I WYMOWA**

1. Zwróć uwagę na wymowę następujących słów: | ► 1.05 |
- **address** *adres* – akcentuje się ostatnią sylabę: add-RESS.
  - **country** */kun'try/ kraj* wymawia się jakby nie było litery **o**.  
Pamiętaj, że literę **u** wymawia się zazwyczaj jak polskie [a].
  - **four** *cztery* wymawia się jak */for/*.
  - **one** *jeden* wymawia się jak */wun/*, czyli jak polskie [an].  
Pamiętaj, że angielskie **w** zawsze wymawia się w ten sposób.
  - **sugar** *cukier* początkowe **s** wymawia się jak **sh**: /shoo'gar/.  
Pamiętaj, że litery **oo** wymawia się zazwyczaj jak polskie [u].
  - **two** *dwa* wymawia się jak */too/*, czyli jak polskie [tu].
2. Wymowa litery **a** w zależności od **e** na końcu wyrazu. | ► 1.06 |

[ae]	bad	tap	sat	ant	band	rat	ham	gas
[e]	name	tape	same	tale	made	rate	lame	chase

**Uwaga!** Angielskie wyrazy wymawiamy tak, jak wskazują litery. Sposób wymawiania liter poznajemy z lekcji na lekcję. Każdy wyraz występujący w tekstach, a czytany niezgodnie z zasadami, jest opatrzony informacją o wymowie, zamieszczoną w dziale **B SPELLING AND PRONUNCIATION**. Wszystkie wyrazy z tej sekcji są również nagrane.

Objaśnienie nietypowego sposobu czytania wyrazu polega na tym, że jego wymowa jest zapisana za pomocą innych liter niż te, z których się składa (tzw. **respelling** *przepisanie*). Przykładowo, wymowa **one** *jeden* jest zapisana jako */wun/*, wymowa **two** *dwa* jako */too/*, wymowa **sugar** *cukier* jako */shoo'gar/*. Odpowiednikiem takiego zapisu w książce do nauki języka polskiego byłoby zapisanie wymowy imienia **Krzysztof** jako /kyszysztof/, rzeczownika **męczyzna** jako /menschczyzna/, a przymiotnika **miękki** jako /mienki/.

Każdy wyraz wielosylabowy, a czasami także jednosylabowy, opatrzony jest górną pionową kreską **wskazującą akcent**. Jest ona umieszczana tuż za akcentowaną samogłoską lub za następującą po niej spółgłoską. Kreska ta **pokazuje** również, **w jaki sposób wymawia się samogłoskę**: czy długo, jak w sylabie otwartej, np. **i** w wyrazie **child** [czajld] *dziecko*; czy krótko, jak w sylabie zamkniętej, np. **i** w wyrazie **children** [czyldren] *dzieci*. Więcej informacji na ten temat znajdziesz we wstępie do wymowy na początku książki.

Jeżeli nie możesz w danej chwili wysłuchać nagrania, a masz wątpliwości co do zapisu wymowy, możesz sięgnąć do indeksu wymowy na odwrocie przedniej okładki, gdzie angielskim literom zostały przypisane polskie odpowiedniki.

Przyjęty w książce system podawania wymowy został użyty **w celu przedstawienia zasad czytania angielskich wyrazów**. Dzięki niemu bardzo szybko można samodzielnie nauczyć się wymawiać nieznane słowa, patrząc na ich pisownię.

**C GRAMMAR GRAMATYKA**

1. Liczbę mnogą, poza wyjątkami, których jest niewiele, tworzy się za pomocą końcówek **-s**, **-es**, **-ies**.

l.p.	l.m.	wymowa	l.p.	l.m.	wymowa
film	films	/z/	city	cities	/z/
bank	banks	/s/	address	addresses	/iz/

- końcowe **s** najczęściej czyta się jak **z**, np. **films**, **hospitals**.
  - końcowe **s** czyta się jak **s** po spółgłoskach **f**, **k**, **t**, **p**, np. **banks**.
  - wyrazy zakończone na samogłoskę **y**, która występuje po spółgłosce, tworzą liczbę mnogą przez dodanie końcówki **-ies** i usunięcie litery **y**, np. **cities**, **universities**; jeżeli jednak przed **y** występuje samogłoska, to dodajemy tylko **s**, np.: **boy** *chłopiec* **boys** *chłopcy*, **day** *dzień*, **days** *dnie*.
  - końcowe **-es** dodane do **ch**, **tch**, **sh** i **ss** oraz **-s** dodane do **ce**, **ge** i **se** tworzą dodatkową sylabę, np. **boss-es**, **ad-dress-es**.
2. Wyraz **a** oznacza *jeden*, *jakiś*,  *pewien*, *taki* i używa się go przed rzeczownikami w liczbie pojedynczej. Formy **an** używa się wtedy, gdy następny wyraz zaczyna się od samogłoski.

<b>a city</b>	<i>jakiś/pewne miasto</i>	<b>a cities</b>
<b>an address</b>	<i>jakiś/pewien adres</i>	ale: <b>an addresses</b>
<b>an old city</b>	<i>jakiś/pewne stare miasto</i>	<b>an old cities</b>

3. Zaimki osobowe, które odpowiadają na pytanie **for** *dla* (*kogo*, *czego*), **without** *bez* (*kogo*, *czego*) to:

<b>for me</b>	<i>dla mnie</i>	<b>for us</b>	<i>dla nas</i>
<b>for you</b>	<i>dla ciebie</i>	<b>for you</b>	<i>dla was</i>
<b>for him/her/it</b>	<i>dla niego/niej/tego</i>	<b>for them</b>	<i>dla nich</i>

Te same zaimki odpowiadają na pytania: **with** *z* (*kim*):

<b>with me</b>	<i>z mną</i>	<b>with us</b>	<i>z nami</i>
<b>with you</b>	<i>z tobą</i>	<b>with you</b>	<i>z wami</i>
<b>with him/her/it</b>	<i>z nim/nia/ty</i>	<b>with them</b>	<i>z nimi</i>

**Exercise 1A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 1.07 |

1 an artist	artists	6 an actor	actors
2 a student	students	7 an engineer	engineers
3 a dentist	dentists	8 a hospital	hospitals
4 a club	clubs	9 a card	cards
5 a country	countries	10 a result	results

 **Exercise 2A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 1.08 |

1 a bank	banks	6 a book	books
2 a cashpoint	cashpoints	7 an email	emails
3 a boss	bosses	8 a lemon	lemons
4 a city	cities	9 a university	universities
5 a hospital	hospitals	10 a house	houses

 **Exercise 3A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 1.09 |

1 a <u>company</u> ( <i>firma</i> )	7 an email address
2 an old company	8 artists
3 companies	9 an old artist
4 an address	10 an actor
5 addresses	11 an <u>intelligent</u> actor ( <i>inteligentny</i> )
6 a private email	12 an interesting city

 **Exercise 4A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 1.10 |

- one coffee with milk for him
- two drinks for them
- tea with lemon for her
- two beers for them (*piwa*)
- one coffee without milk and sugar for her
- a cake for him and a cake for her (*ciastko*)

 **Exercise 5A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 1.11 |

- a coffee shop
- an old university
- a hospital and three doctors
- a private email address
- two cities and four universities
- One cola with ice and lemon, please.

 **Exercise 1B.** Utwórz liczbę mnogą.

1 an artist	.....	6 an actor	.....
2 a student	.....	7 an engineer	.....
3 a dentist	.....	8 a hospital	.....
4 a club	.....	9 a card	.....
5 a country	.....	10 a result	.....

 **Exercise 2B.** Utwórz liczbę pojedynczą.

1 .....	banks	6 .....	books
2 .....	cashpoints	7 .....	emails
3 .....	bosses	8 .....	lemons
4 .....	cities	9 .....	universities
5 .....	hospitals	10 .....	houses

 **Exercise 3B.** Wstaw *a/an* lub pozostaw puste.

1 .....	company	7 .....	email address
2 .....	old company	8 .....	artists
3 .....	companies	9 .....	old artists
4 .....	address	10 .....	actor
5 .....	addresses	11 .....	intelligent actor
6 .....	private email	12 .....	interesting city

 **Exercise 4B.** Wstaw odpowiedni zaimek w miejsce podkreślonych imion.

- one coffee with milk for Jack
- two drinks for Susan and Tom
- tea with lemon for Mary
- two beers for James and Mark
- one coffee without milk and sugar for Betty
- a cake for Jake and a coke for Kate

 **Exercise 5B.** Przetłumacz.

- jakaś kawiarnia*
- jakiś stary uniwersytet*
- jakiś szpital i trzech lekarzy*
- jakiś prywatny adres mailowy*
- dwa miasta i cztery uniwersytety*
- Poproszę jedną colę z lodem i cytryną.*

## Lesson 37 I must try to do it

### A PATTERNS

| ▶ 7.02 |

Listen to the recording and read aloud. Learn all the underlined words and expressions.

1 I want a new car. I want to buy a new car.  
I want a raise. I want to get a raise.

We need a new house. We need to buy a new house. ❶  
We need a mortgage. We need to get a mortgage from the bank.

I want/need	something.
I want/need	<u>to do</u> something.

2 They don't want to help us. We don't understand why.  
They're here to help people.

They don't want to change our reservation. We don't know why.  
They're here to serve customers.

3 Allan needs to borrow a pencil. He doesn't have one. ❷  
He wants to fill in this registration form.

Amy doesn't need to borrow a pen. She's got one.  
She wants to fill in this questionnaire.

4 I tried to get this job many times.  
I failed to get this job many times, too.  
In the end I didn't manage to get this job.

We tried to pass this exam at least twice.  
We failed to pass this exam more than twice.  
In the end we didn't manage to pass this exam.

5 Does Peter want to become a professor? – No, he doesn't.  
So he doesn't need to study any more.  
That's right. He doesn't even need to read books any more.

Does Holly want to become a pilot? – Yes, she does.  
So she needs to study more than ever before.  
That's right. She needs to study even more now.

## Lekcja 37 Muszę spróbować to zrobić

### A WZORY

Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. Naucz się wszystkich podkreślonych słów i wyrażeń.

1 Chcę nowy samochód. Chcę kupić nowy samochód.  
Chcę podwyżkę. Chcę dostać podwyżkę.

Potrzebujemy nowego domu. Musimy kupić nowy dom.  
Potrzebujemy pożyczki hipotecznej. Musimy wziąć ją z banku.

Chcę/potrzebuję	coś/czegoś.
Chcę/potrzebuję	coś <u>zrobić</u> .

2 Oni nie chcą nam pomóc. Nie rozumiemy, dlaczego.  
Oni są tu po to, by pomagać ludziom.

Nie chcą zmienić naszej rezerwacji. Nie wiemy, dlaczego.  
Oni są tu po to, by obsługiwać klientów.

3 Allan musi pożyczyć ołówek. Nie ma żadnego.  
On chce wypełnić ten formularz rejestracyjny.

Amy nie musi pożyczać pióra. Ma (jakiś) swoje.  
Ona chce wypełnić ten kwestionariusz.

4 Wiele razy usiłowałem dostać tę pracę.  
Równie wiele razy nie udało mi się dostać tej pracy.  
Ostatecznie nie zdołałem dostać tej pracy.

Przynajmniej dwa razy staraliśmy się zdać ten egzamin.  
Więcej niż dwa razy nie udało się nam zdać tego egzaminu.  
W końcu nie zdołaliśmy zdać tego egzaminu.

5 Czy Piotr chce zostać profesorem? – Nie, nie chce.  
Więc nie musi więcej studiować.  
Prawda. Nie musi teraz nawet czytać książek.

Czy Holly chce zostać pilotem? – Tak, chce.  
Więc jeszcze więcej musi teraz się uczyć.  
Prawda. Teraz musi jeszcze więcej się uczyć.

6 I tried to call you, but nobody answered.  
Really? When did you try to call me?  
 I tried to call you yesterday in the evening.

We tried to leave a message for you, but we couldn't do it.  
Really? Where did you try to leave the message?  
 We tried to leave the message at reception.

7 We tried to cooperate with them, but they refused.  
 That's strange. Why did they refuse to cooperate with you? ❸  
 We have no idea why they refused.

We decided to negotiate with them, but they didn't want to.  
 That's strange. Why did they refuse to negotiate with you?  
 We have no idea why they refused.

8 We should try to repair this refrigerator. It's not that old.  
 You're right. We should call the service man (repairman).

We could try to repair this microwave oven. It was expensive.  
 I don't think so. I think we should replace it with a new one.

We'll try to fix this washing machine. It's almost new.  
 Yes, you're right. We just need to replace the broken part.

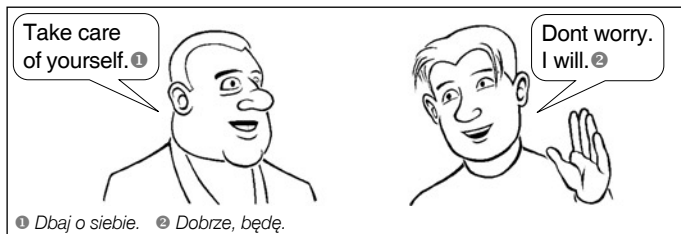
9 What's the best way to eat soup?  
 You need to use a spoon. That's the best way to do it.

What's the best way to eat spaghetti?  
You need to use a fork and a spoon. That's the best way to do it.

What's the best way to eat a steak?  
 You need to use a sharp knife. That's the best way to do it. ❹

## Dialogue Box

▶ 7.03 |



6 Próbowałam do ciebie zadzwonić, ale nikt nie odpowiadał.  
Czyżby? Kiedy usiłowałaś do mnie zadzwonić?  
 Próbowałam zadzwonić do ciebie wczoraj wieczorem.  
 Staraliśmy się zostawić wam wiadomość, ale się nam nie udało.  
Naprawdę? Gdzie usiłowaliście zostawić tę wiadomość?  
 Próbowaliśmy zostawić wiadomość na recepcji.

7 Próbowaliśmy z nimi współpracować, ale odmówili.  
 To dziwne. Dlaczego odmówili współpracy z wami?  
 Nie mamy pojęcia, dlaczego odmówili.

Zdecydowaliśmy z nimi negocjować, ale nie chcieli.  
 To dziwne. Czemu odmówili negocjować z wami?  
 Nie mamy pojęcia, czemu nie chcieli.

8 Trzeba spróbować naprawić tę lodówkę. Nie jest taka stara.  
 Racja. Powinniśmy wezwać serwisanta.

Można by spróbować naprawić tę mikrofalę. Była droga.  
 Nie sądzę. Sądzę, że trzeba ją wymienić na nową.

Spróbujemy naprawić tę pralkę. Jest prawie nowa.  
 Tak, masz rację. Trzeba tylko wymienić zepsutą część.

9 Jaki jest najlepszy sposób jedzenia zupy?  
 Trzeba posługiwać się łyżką. To najlepszy sposób (by to zrobić).

Jaki jest najlepszy sposób jedzenia spaghetti?  
Trzeba użyć widelca i łyżki. To najlepszy sposób (by to zrobić).

Jaki jest najlepszy sposób jedzenia steaka?  
 Trzeba użyć ostrego noża. To najlepszy sposób (by to zrobić).

## REMARKS

- ❶ **Need** *potrzebować, potrzeba*, a skoro *potrzeba*, to znaczy brak czegoś, czasami dotkliwy brak, stąd polski wyraz *nędza*.
- ❷ **Pencil** *ołówek* do pisania i polski *pędzel* do malowania są ze sobą spokrewnione.
- ❸ **Strange** *obcy* jest poprzez łacińskie źródło pokrewne polskiemu wyrazowi *ekster-n(istyczny)*, czyli ktoś z, zewnątrz, czyli *nieznany, obcy*.
- ❹ Niektóre rzeczowniki zakończone na *-fe*, ale nie wszystkie, w liczbie mnogiej przybierają końcówkę *-ves*, co wiąże się ze zmianą wymowy tak, jak na to wskazuje zmiana liter: **knife/knives, wife/wives, life/lives**.

**B SPELLING AND PRONUNCIATION**

1. Zwróć uwagę na wymowę następujących wyrazów: | ▶ 7.04 |
- **al'most** wymawiamy /awl'most/.
  - **become** wymawiamy /be kum'/.
  - **coop'erate** – dwie litery **o** należą do dwóch różnych sylab, stąd nie wymawia się ich na wzór **room pokój**. Fakt ten bywa sygnalizowany w piśmie kreszczką: co-operate.
  - **nego'tiate** wymawiamy /ne go'shi ate/.
  - **ov'en** wymawiamy /uv'n/.
  - **ques'tionnaire** wymawiamy /kwes'chiner/.
2. Akcent w języku angielskim pada na rdzeń słowa, a nie (poza nielicznymi wyjątkami) na jego przed- lub przyrostek. Samogłoskę w sylabie akcentowanej wymawia się zgodnie z poznanymi zasadami, natomiast samogłoska nieakcentowana ma słabe, ledwo słyszalne brzmienie.

Wyrazy z przedrostkami pochodzenia germańskiego: | ▶ 7.05 |

a-go	a-cross	a-way	be-long	be-lieve
be-gin	be-tween	be-low	be-side	for-get
for-bid	mis-take	to-day	to-morrow	to-night
to-gether	un-rest	un-like	un-til	un-less

**C GRAMMAR**

1. Dwa czasowniki łączą się ze sobą albo w prosty sposób: **I must do, you can go, we will read, they may stay**, albo przy pomocy słowa **to**: **I want to go, he tries to speak**. Do czasowników, które łączą się z innymi czasownikami za pośrednictwem wyrazu **to** należą między innymi: **want** *chcieć*, **try** *próbować*, **decide** *postanowić*, **manage** *zdołać*, **radzić** *sobie*, **fail** *nie udać się*, **zawieść**, **need** *potrzebować*, **refuse** *odmawiać*, **arrange** *załatwić* i wiele innych. Omawiana struktura przedstawia się następująco:

The workers	want/wanted	to	earn more money.
People	try/tried	to	go abroad.
Her friends	fail/failed	to	see the truth.

2. Przeczenia tworzymy za pomocą **do not (don't), does not (doesn't), did (didn't), np**:

The workers	don't	want	to	earn more money.
Her friends	didn't	try	to	go abroad.
My colleague	doesn't	choose	to	help others.
That man	didn't	need	to	know the truth.

3. Pytania ogólne oraz pytania szczegółowe zadajemy w znany sposób:

Do	the workers	want	to	earn more money?
Did	her friends	try	to	go abroad?
Does	my colleague	choose	to	help others?
Did	that man	need	to	know the truth?

Why	do	the workers	want	to	earn more money?
Where	did	her friends	try	to	go abroad?
Why	does	my colleague	choose	to	help others?

4. Strukturę typu **I want to do sth** możemy wbudować w strukturę typu **I must do sth**. Na przykład:

He	must	try	to	earn more money.
She	should	decide	to	go abroad.

Wówczas przeczenie tworzymy tak, jak tego wymagają wyrazy **must, should, will, may, can**:

He	needn't	try	to	earn more money.
She	shouldn't	decide	to	go abroad.

I pytania tworzymy tak, jak tego wymagają wyrazy **must, can, should, will**:

Must	he	try	to	earn more money?
Should	she	decide	to	go abroad?

Pytania szczegółowe zadajemy w znany nam sposób:

Why	must	he	try	to	earn more money?
When	should	she	decide	to	go abroad?

5. Wyraz **to**, za pomocą, którego łączą się dwa czasowniki, w niektórych okolicznościach zastępuje czasownik, który po nim miałby nastąpić, a który jest domyślny na podstawie wcześniejszej wypowiedzi:

I asked him to help me, but he didn't want to. (...didn't want to help)
He wanted her to cooperate, but she refused to. (...refused to cooperate).

**Exercise 1A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.06 |

- 1 Mark failed to pass the exam.
- 2 Anne refused to help us.
- 3 Gareth didn't want to listen to her.
- 4 Cathy didn't manage to be on time.
- 5 Megan failed to take care of it.
- 6 Theo refused to play with Wendy.
- 7 Ryan didn't manage to invite everybody to the party.

 **Exercise 2A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.07 |

- 1 Ethan wants to watch films.
- 2 Anne tries to write emails in German.
- 3 Leo managed to pass his exam.
- 4 Gareth refused to answer my questions.
- 5 Megan decided to marry Tom.
- 6 My children needed to have a rest.
- 7 These men failed to finish the job at night.
- 8 Lauren hoped to kiss Mark. (*mieć nadzieję*)

 **Exercise 3A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.08 |

- 1 I try to solve the puzzle. (*rozwiązać*) (*zagadka*)
- 2 I should solve the puzzle.
- 3 I should try to solve the puzzle.
- 4 I should manage to pass the exam.
- 5 They could refuse to listen to her.
- 6 They want to take it.
- 7 They won't buy it.
- 8 They won't want to copy it. (*skopiować*)

 **Exercise 4A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.09 |

- 1 They must try to behave well. (*zachowywać się*)
- 2 Jimmy couldn't manage to answer all the questions.
- 3 What would you like to do now?
- 4 You must not fail to pass this exam.
- 5 Lewis should refuse to answer such personal questions.
- 6 Keith can try to propose to Cathy. (*oświadczyć się*)
- 7 Megan will try to decide what to do next.

 **Exercise 1B.** Wyraż to samo za pomocą innego czasownika.

- 1 Mark didn't manage to pass the exam. (fail)
- 2 Anne didn't want to help us. (refuse)
- 3 Gareth refused to listen to her. (want)
- 4 Cathy failed to be on time. (manage)
- 5 Megan didn't manage to take care of it. (fail)
- 6 Theo didn't want to play with Wendy. (refuse)
- 7 Ryan failed to invite everybody to the party. (manage)

 **Exercise 2B.** Zbuduj zdania według schematu. Zachowaj ten sam czas.  
**Owen drives big cars. (want) → Owen wants to drive big cars.**

- 1 Ethan watches films. (want)
- 2 Anne writes emails in German. (try)
- 3 Leo passed his exam. (manage)
- 4 Gareth didn't answer my questions. (refuse)
- 5 Megan married Tom. (decide)
- 6 My children had a rest. (need)
- 7 These men didn't finish the job at night. (fail)
- 8 Lauren kissed Mark. (hope)

 **Exercise 3B.** Wstaw **to** tam, gdzie to konieczne.

- 1 I try ... solve the puzzle.
- 2 I should ... solve the puzzle.
- 3 I should try ... solve the puzzle.
- 4 I should ... manage ... pass the exam.
- 5 They could ... refuse ... listen to her.
- 6 They want ... take it.
- 7 They won't ... buy it.
- 8 They won't ... want ... copy it.

 **Exercise 4B.** Zbuduj poprawne zdania.

- 1 They must (try) (behave) well.
- 2 Jimmy couldn't (manage) (answer) all the questions.
- 3 What would you (like) (do) now?
- 4 You must not (fail) (pass) this exam.
- 5 Lewis should (refuse) (answer) such personal questions.
- 6 Keith can (try) (propose) to Cathy.
- 7 Megan will (try) (decide) what (do) next.

- Word Focus 1A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.10 |

Zwróć uwagę na różnicę w wymowie **want** i **won't**.

**want** ⇔ **won't**

- 1 What do you want to do now?
- 2 They say they won't help us.
- 3 These people want to know the facts.
- 4 These people won't know the facts.
- 5 Won't you visit me tomorrow?
- 6 Who do you want to visit tomorrow?

- Word Focus 2A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.11 |

Zwróć uwagę na inne znaczenie i brzmienie słów **tried** i **tired**.

**tried** ⇔ **tired**

- 1 I feel tired today. I had a lot of work to do.
- 2 When she is tired, she is angry.
- 3 We tried this method, but it was no good. (*metoda*)
- 4 Sue tried on the new shoes, but they didn't fit. (*pasować*)
- 5 Are you always that tired after school?
- 6 I tried to contact you yesterday. (*skontaktować się*)

- Word Focus 3A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.12 |

Zwróć uwagę na różne znaczenie i wymowę słów **fail** i **file**.

**fail** ⇔ **file**

- 1 Keith failed his driving test last week.
- 2 He must never fail to say "sorry" after he is rude. (*niegrzeczny*)
- 3 The police have a file on Mr Wilson and his wife.
- 4 Which file shall I store this data in? (*przechowywać*) (*dane*)
- 5 I have a file of papers to read. (*dokumenty*)
- 6 Yesterday I failed to find the right file on your computer.

- Word Focus 4A.** Wysłuchaj nagrania i przeczytaj na głos. | ► 7.13 |

**become** ⇔ **stay**

- 1 My son wants to become an engineer.
- 2 My daughter wants to stay at home today.
- 3 George Custer became a general at the age of 23. (*generał*) (*wiek*)
- 4 She will become a good teacher, I think.
- 5 Why did you stay home all day long? It was so sunny!
- 6 Stay with me, will you?/won't you?

- Word Focus 1B.** Wstaw **want** *chcieć* lub **won't** (formę scaloną od **will not**) lub ich formy.

**want** ⇔ **won't**

- 1 What do you ..... to do now?
- 2 They say they ..... help us.
- 3 These people ..... to know the facts.
- 4 These people ..... know the facts.
- 5 ..... you visit me tomorrow?
- 6 Who do you ..... to visit tomorrow?

- Word Focus 2B.** Wstaw **tried** (czas przeszły od **try** *próbować*) lub **tired** *zmęczony* lub ich formy.

**tried** ⇔ **tired**

- 1 I feel ..... today. I had a lot of work to do.
- 2 When she is ....., she is angry.
- 3 We ..... this method, but it was no good.
- 4 Sue ..... on the new shoes, but they didn't fit.
- 5 Are you always that ..... after school?
- 6 I ..... to contact you yesterday.

- Word Focus 3B.** Wstaw **fail** *nie udać się, nie powieść się, oblać egzamin* lub **file** *teczka (kartonowa), plik (komputerowy), stos, kartoteka* lub ich formy.

**fail** ⇔ **file**

- 1 Keith ..... his driving test last week.
- 2 He must never ..... to say "sorry" after he is rude.
- 3 The police have a ..... on Mr Wilson and his wife.
- 4 Which ..... shall I store this data in?
- 5 I have a ..... of papers to read.
- 6 Yesterday I ..... to find the right ..... on your computer.

- Word Focus 4B.** Wstaw **become** *stać się, zostać (kimś)* lub **stay** *zostać, pozostać (w/na miejscu)* lub ich formy.

**become** ⇔ **stay**

- 1 My son wants to ..... an engineer.
- 2 My daughter wants to ..... at home today.
- 3 George Custer ..... a general at the age of 23.
- 4 She will ..... a good teacher, I think.
- 5 Why did you ..... home all day long? It was so sunny!
- 6 ..... with me, will you?/won't you?